

OLIMPIA ART CONTEST

CONCORSO ARTISTICO A PREMI PER LA REALIZZAZIONE DI UN MURALE SULLE PARETI ESTERNE DEL BAR OLIMPIA CIG Z0C37BDD26

Bando integrale

Scadenza ricezione offerte entro il termine perentorio delle ore 12.00 del 10/11/2022

ARTICOLO 1 – FINALITA'

EDISU Piemonte e Associazione Culturale Il Cerchio e le Gocce intendono coinvolgere le studentesse e gli studenti universitari in un concorso a premi per la realizzazione di un'opera murale sulle pareti esterne del bar Olimpia, lungo dora Siena 102, Torino.

Rientrano nelle finalità del concorso:

- coinvolgere giovani creativi che vogliono avviare un percorso di ricerca artistica nell'ambito dell'arte pubblica, impiegando l'arte come strumento di crescita didattica e professionale;
- stimolare la creatività individuale e collettiva, permettendo un contatto più profondo, diretto e consapevole con la realtà e lo spazio che li circonda;
- sperimentare e diffondere metodologie aggregative capaci di sviluppare il senso di identità e di appartenenza ai luoghi;
- sensibilizzare sulle tematiche della cura e della partecipazione, impegnare l'arte pubblica come strumento di mediazione sociale;
- creare un progetto culturale che tragga la propria forza nella produzione di contenuti legati al contesto di riferimento;
- valorizzare l'arte del murale come forma espressiva e di comunicazione;
- promuovere la creatività artistica come mezzo di valorizzazione di aree urbane;
- promuovere attività che possano contribuire a trasformare la dimensione urbana e sostenere la creatività contemporanea.

ARTICOLO 2 – OGGETTO DEL CONCORSO

Attraverso il concorso artistico **OLIMPIA ART CONTEST** verrà selezionato l'artista, o il gruppo di artisti, che eseguirà le proprie opere sulle pareti esterne del bar Olimpia, lungo dora Siena 102, Torino.

Le foto dei luoghi oggetto del concorso sono allegate al presente bando integrale per farne parte integrante.

Il concorso è aperto a tutte le tecniche e pratiche dell'arte urbana ed è rivolto a tutti le studentesse e gli studenti regolarmente iscritti a un Ateneo o a un Istituto di Alta Formazione del Piemonte

ARTICOLO 3 – CRITERI DI AMMISSIONE, DOCUMENTAZIONE RICHIESTA E SCADENZA

Il bando è esclusivamente rivolto a singoli o gruppi di artisti regolarmente iscritti a un Ateneo del Piemonte o a un Istituto di alta Formazione con sede in Piemonte.

È richiesto il requisito di aver già realizzato in precedenza opere d'arte murale. Alla domanda, dovrà essere allegato un portfolio con immagini degli interventi già effettuati. La Commissione Giudicatrice valuterà detto portfolio ai fini della partecipazione al concorso

Gli interventi presenti nel portfolio non devono necessariamente essere operazioni progettuali, ma anche spontanei.

Alla domanda di partecipazione (Mod. A allegato), oltre all'autocertificazione dell'iscrizione a un Ateneo del Piemonte o a un Istituto di alta Formazione con sede in Piemonte, dovranno essere allegati:

- a. il bozzetto illustrativo dell'opera che si intende realizzare;
- b. una relazione che descriva l'intervento che si intende realizzare;
- c. una scheda tecnica dei materiali e delle strutture necessarie;
- d. il portfolio delle opere precedentemente realizzate;
- e. copia di un documento di identità del proponente.

Tutta la documentazione deve pervenire entro e non oltre le ore 12.00 di giovedì 10 novembre 2022 all'indirizzo email olimpia.artcontest@gmail.com

ARTICOLO 4 – TEMA DEL CONCRSO E CARTTERISTICHE DELL'OPERA

Tema del Concorso: **piante edibili**

I muri oggetto dell'intervento fanno parte della Residenza Universitaria Olimpia, già oggetto di interventi d'arte murale nell'ambito del progetto Tonite, bandito dal Comune di Torino. Sono anche in corso di realizzazione importanti opere di riqualificazione verde (con sistemazione giardino e un viale alberato) di Via Ottavio Mai, su cui affaccia una delle pareti del Bar Olimpia.

Su queste basi è richiesto di eseguire un intervento che abbia come tema cardine le **piante edibili**, ovvero tutte quelle piante che presentano parti edibili per gli esseri umani. A tal proposito si suggeriscono alcune reference:

- *Mangiare il giardino: la lezione di Libereso*, a cura di Claudio Porchia;
- *Cucinare il giardino: le ricette di Libereso*, a cura di Claudio Porchia;
- *Ricette per ogni stagione*, di Libereso Guglielmi;
- *Diario di un giardiniere anarchico*, a cura di Claudio Porchia;
- *Fantastic Fungi*, docufilm di Louis Schwartzberg;
- *La Nazione delle Piante*, Stefano Mancuso.

Realizzazione dell'opera: le opere dovranno essere terminate entro 90 giorni dalla comunicazione di aggiudicazione del concorso

Materiali e attrezzatura: le opere richieste dovranno essere eseguite con materiali come descritto nella documentazione inviata in allegato alla domanda di partecipazione.

L'acquisto del materiale, delle strutture, i permessi e la messa in sicurezza del cantiere è a carico dell'organizzazione.

ARTICOLO 5 – COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Successivamente alla scadenza del bando, le domande regolarmente presentate saranno valutate da una Commissione Giudicatrice, costituita da cinque membri, di cui due indicati da EDISU Piemonte, con esperti nei settori del graffiti writing, arte urbana e muralismo.

La Commissione Giudicatrice provvederà preliminarmente all'ammissione delle domande, previa valutazione del portfolio presentato da ciascun concorrente.

Successivamente, verranno esaminati i bozzetti illustrativi, la relazione descrittiva e la scheda tecnica dei materiali ai fini dell'attribuzione dei punteggi sulla base dei seguenti elementi di valutazione:

- L'originalità della proposta avanzata e il rispetto del tema del concorso, max punti 40;
- L'attenzione al contesto di riferimento nel quale si va ad inserire l'opera come, ad esempio, il dialogo con gli altri interventi artistici limitrofi, le scelte cromatiche, i soggetti rappresentati, lo sviluppo della tematica etc., max punti 40;
- percorso artistico del proponente e i risultati raggiunti e comprovati dal portfolio, max punti 20.

Il termine dei lavori della Commissione Giudicatrice verrà redatta la classifica delle domande di partecipazione e la proclamazione del vincitore

ARTICOLO 6 – PREMI E MODALITÀ DI EROGAZIONE AL VINCITORE

Al vincitore sarà assegnato un premio di Euro 500,00 (Euro cinquecento/00) al lordo della ritenuta o fattura alla fonte, a titolo d'imposta, che sarà applicata nella misura di legge prevista.

Il premio verrà erogato al vincitore in un'unica soluzione, esclusivamente mediante bonifico bancario, entro 30 giorni dalla data di completamento delle opere sulle pareti dell'immobile.

ARTICOLO 7 – RESPONSABILITÀ E DIRITTI DI PROPRIETÀ

Il vincitore si fa garante dell'originalità della propria opera e risponderà personalmente, in tutte le sedi, giudiziali e stragiudiziali, di fronte a terzi che lamentino eventuali lesioni di diritti.

ARTICOLO 8 – INFORMATIVE FINALI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutto quanto previsto dal presente bando integrale. Il presente bando integrale è pubblicato sul sito internet dell'EDISU Piemonte, nella sezione Bandi di gara, e sul sito dell'Associazione Culturale Il Cerchio e le Gocce

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste a: Associazione Culturale Il Cerchio e le Gocce, mail: matteo.pieffe@gmail.com

ARTICOLO 9 – PRIVACY

Informativa ai sensi del Regolamento UE 2016/679: a) i dati dichiarati sono utilizzati esclusivamente per l'istruttoria del concorso in oggetto e per le finalità strettamente connesse; il trattamento viene effettuato sia con strumenti cartacei sia con elaboratori elettronici a disposizione degli uffici; b) il conferimento dei dati ha natura obbligatoria; c) l'eventuale rifiuto dell'interessato comporta l'impossibilità di partecipare alla procedura in oggetto; d) i dati personali forniti possono costituire oggetto di comunicazione nell'ambito e per le finalità strettamente connesse al procedimento relativo al concorso di idee, sia all'interno degli uffici appartenenti alla struttura del Titolare, sia all'esterno, con riferimento a soggetti individuati dalla normativa vigente; e) il Titolare garantisce all'interessato i diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 e pertanto l'interessato: 1) ha il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano; 2) ha il diritto di ottenere indicazioni circa l'origine dei dati personali, finalità e modalità di trattamento, logica applicata per il trattamento con strumenti elettronici, estremi identificativi del Titolare e responsabili, soggetti ai quali i dati possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza; 3) ha il diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e, quando vi ha interesse, di integrazione dei dati e, inoltre, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, il blocco dei dati, l'attestazione che le operazioni che precedono sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rileva impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato; 4) ha il diritto di opporsi, in tutto o in parte e per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; Titolare del trattamento dei dati è il Responsabile dell'Associazione Culturale Il Cerchio e le Gocce

ARTICOLO 10 – ALLEGATI

- Mod A – Domanda di partecipazione
- Mod B – Specifiche del muro

Per l'EDISU Piemonte

La Direttrice

Donatella D'Amico

Per Il Cerchio e le Gocce

Il Presidente

Riccardo Lanfranco